



MUSA



Born in 1951 in El Nuhud, Sudan
Lives and works in Domessargues, France
Graduate from the College of Fine and Applied Art, Khartoum Polytechnic (1974)
Doctorate in Fine Arts and Art History from Montpellier University (1989)

Monography – Individual Catalogue

- 2013 *Entretien avec Musa*, Jean-Hubert Martin, edited by Pascal Polar gallery, Artvox edition, Brussels (Belgium)
2006 *Icones*, text by Simon Njami, edited by NKA gallery, Brussels (Belgium)

Bibliography

PUBLICATIONS ON MUSA

- 2013 *Hassan Musa, A rebours des identités*, in *Africadaa* by Julien Crenn, février 2013
2012 *La tradition est un butin de guerre*, in *Jeune Afrique* by Nicolas Michel, July 2 2012
2011 *le droit-fil de la couture*, in *Art Absolument* p.74-80 by R.Faroux
United Fashion for Peace Magazine, Musa exhibit in Brussel by Elyssa Souissi
2009 *Contemporary African Art since 1980*, Okwui Enwezor, Chika Okeke-Agulu, Damiani editions (pp.235 + 248)
African Art in detail, Chris Spring, The British Museum Press (p.16)
2008 *Typisch ! Klischees von Juden und Anderen*, Jüdisches Museum Berlin, (p.60-61)
Angaza Afrika : African Art now, (Musa p. 208-214), Chris Spring, Laurence King Publishing
Black Paris-Black Brussels : Art et Histoire d'une diaspora de 1906 à nos jours, Musée Ixelles
Se défaire des clichés, in *Libre Belgique*, by Claude Lorent
Hassan Musa Brouille les pistes, in *Le Soir* by Danielle Gillemont
2007 *Musa : « Drôle de Cène ou drôle de scène ? »* par J. Arrouye, in *l'œil gourmand*, ed. Espace Peiresc, Toulon,
2006 *Black-Paris : Kunst und Geschichte einer schwarzen diaspora*, Peter Hammer Verlag, (p. 284-285 et p. 405-411)
Créations artistiques contemporaines en pays d'Islam, sous la direction de Jocelyne Dakhliya, Editions Kimé, (p. 226-227)
Icones et pastiches de Musa, in *La Libre Belgique* by RP Turinne
Musa, in *KunstHart*
Iconoclaste, in *Art Antique Auction* Sept.2006, N° 374
2005 *L'art de la friche : Essai sur l'art africain contemporain*, Amselle J. L. Paris, (Musa, p.95, hors-texte VIII)
Images sacrées, images politiques : entretien avec H. Musa, in *Africultures* N°65, Oct.-Dec. Occidente visto desde Oriente, Centre de cultura contemporanea de Barcelona, Diputacio Barcelona, Bancaja, (Hassan Musa : El botin de guerra occidental, p.246-249)
ART 21 – Magazine Critique d'Art Contemporain N°03 – Juillet-Août
Hassan Musa ou la confusion des mondes, in *Le Monde*, by Philip Dagen
Africa Remix, Down Tempo, in *Artpress* by Cédric Vincent
2003 *Illustrateurs Arabes de livres pour enfants*, Institut du Monde Arabe, Paris, (H. Musa, p.80-83)
The arabian canvas : A modern vision of the arab world, Central Bank of the UAE
Looking both ways : Art of the contemporary african diaspora, Museum for African Art/Snoeck publishers, New-York, (H. Musa's *Artafricanisme* p. 114-127)
2001 *NKA – Journal of Contemporary African Art* N°13-14, Printemps-Eté 2001, *Africana Studies and Research Center*, Cornell University (Article sur Hassan Musa : p. 106-113)
Ateliers arabes : Artistes du Mashreq et du Maghreb, IXème Sommet de la Francophonie, Galerie Atassi (Damas) et Galerie Agjal (Beyrouth)

- Authentic/Ex-centric : Conceptualism in Contemporary African Art, Prince Claus Fond Library (H. Musa : Graphic Ceremonies by Salah Hassan, p. 42-49)
- 1999 International Print Folio : International Print Portfolio exhibition at the Durban Art Gallery, Karen Lotler
- Amabhuku : Illustrations d'Afrique, La Joie par les Livres
- 1997 Biennale de Venise, (p.674-675)
- Modernities and Memories : Recent works from the islamic world, Biennale de Venise, Rockefeller Foundation, (Hassan Musa, Sudan, p.46-49)
- 1995 Seven stories about modern art in Africa, Whitechapel, London

PUBLICATIONS BY MUSA

ESSAYS

- 2010 *The Party of Art : When the People entered the Gallery*, in The South Atlantic Quarterly Vol. 109, Number 1, Hiver 2010, Duke University Press, Durham
- 2008 « *Ghosts of Africa in Europe's museums* », in Critical interventions : journal of african art history and visual culture N°2, Printemps, p.19-25, Achron Editions (published in French in Africultures N°70 :
- 2007 Africultures N°70, Juin 2007, (Article de Hassan Musa : « Les fantômes d'Afrique dans les musées d'Europe »), Association « Africultures »
- 2005 « *Comment expliquer « l'artaficanisme » à vos filles ?* », in ART 21 – Magazine Critique d'Art Contemporain N°03 – Juillet-Août 2005, Association Francophone d'esthétique, Paris 2002
- « *Qui a inventé les Africains ?* », in Les Temps modernes, N°620-621, Août –Nov. 2002

ILLUSTRATED BOOKS

- 2008 Contes des calligraphes et des sultans, éd. Grandir
- Ma grand-mère est tête en l'air : Devinettes visuelles, éd. Grandir
- Icare (Texte de Hassan Homeida), éd. Grandir
- 2007 Contes et légendes du Burkina-Faso (Texte de Françoise Diep), Flies France
- 2006 Sitt Iftikar (Texte de Praline Gay-Para), éd. Grandir
- Les funérailles de l'éléphant (Texte de Françoise Diep), éd. Lirabelle
- 2005 Adam au paradis : Histoires de prophètes (1) (Texte de H. et P. Musa d'après Al-Thaalabi), éd. Grandir
- 2002 Mon premier charabia français-espagnol vraiment en arabe, éd. Grandir
- Les pinces charmantes, éd. Grandir
- Les aventures d'une fausse note (Texte de G. Aufray), éd. Grandir
- 2000 Koko et Kodi : conte nouba du Soudan (3) (Texte de P. Musa), éd. Grandir
- L'oreille du loup gris (Texte de J. Darwish), éd. Lirabelle (France)
- Sal et Koché : conte nouba du Soudan (2) (Texte de P. Musa), éd. Grandir
- L'alphabet de Schehrazade, éd. Grandir (bilingue français-arabe)
- 1999 Piège géométrique : conte soufi du Soudan (5), éd. Grandir
- La sourate du taureau : conte soufi du Soudan (4), éd. Grandir
- Sabila et Kotchéli : conte nouba du Soudan (1) (Texte de P. Musa), éd. Grandir
- 1998 Animaginettes, éd. Grandir, 1998 and 2000 (bilingue français-arabe)
- Le meilleur ami du fils du sultan : conte soufi du Soudan (3), éd. Grandir
- 1997 L'homme caché : conte soufi du Soudan (2), éd. Grandir
- 1996 Inchallah : conte soufi du Soudan (1), éd. Grandir
- 1994 Mon premier dictionnaire français-anglais tout en arabe, éd. Grandir (trilingue français-anglais-arabe)
- Contes des calligraphes et des sultans, 1994 and 2002, éd. Grandir
- 1993 L'arbre aux vaches, éd. Grandir (bilingue français-arabe)
- Tu l'as vu l'oiseau (Texte de A. Monjo), éd. Grandir (France)
- 1981 Deux histoires de Kalila et Dimna (en arabe) – éd. KUP (Soudan)
- 1978 Al-Ahaji al-Soudani ya (Les contes soudanais), texte de A. Attayev (en arabe) – éd. KUP – Khartoum (Soudan)
- 1977 La Belle Fatma (en arabe) – Ministère de la Culture – Khartoum (Soudan)

ARTIST'S BOOKS

- 2012 La chèvre de ma grand-mère et l'expert international, 50 x 8000cm
- 2006 Combattre l'ange, combattre le démon

- 2004 Disparition de la Vierge
- 1995 Musa Alter Codex
- 1994 Testament récent
- Le chien aux dents jaunes (Musa and L'Art et la Manière's)
- 1993 L'arbre aux vaches (Artist's book edited in 45 copies)